

GALERIE NETTELS

SPIEGELTURM 3

48143 MÜNSTER

TEL: 0251-46293

FAX: 0251-518765

E-MAIL: galerie@nettels.de

www.nettels.de

RIPOLLES

- | | |
|-------------|--|
| 1932 | Naissance à Castellon (Espagne) |
| 1954 – 1965 | S'installe à Paris où il restera dix ans |
| 1958 | Entre à la Galerie "Drouand" à Paris par l'intermédiaire de laquelle il expose en Europe, aux Etats Unis et au Japon |
| 1960 | Réalise une série de douze tableaux pour l'église Saint-Paul-de-Tigran à Chaulgnes (Nièvre), pour le collectionneur Albert Achdjian |
| 1962 | Exposition à la Galerie "Pasarela" de Séville.
Ripollès voyage beaucoup en Europe, apprenant ainsi à fond la Grand Peinture Européenne |
| 1971 | Voyage aux Etats Unis où son oeuvre est acquise par le marchand newyorkais Leon Amiel |
| 1972 - 1978 | Retour à Castellon. Sa peinture se fait plus lyrique, moins sombre, en se dématérialisant |
| 1973 | Expositions à la Galerie "Anne Barchet" à Madrid, à la Galerie "Miranda" de Mexico, et à la Galerie "d'Eendt" à Amsterdam |
| 1978 | Expositions à la Galerie „Laierana“ à Barcelone, et à la Galerie "Ei Colleccionista" à Madrid |
| 1979 - 1984 | L'oeuvre de Ripollés évolue et se décante, tant en ce qui concerne la thématique que la technique: simplification chromatique, formes synthétiques, symbolisme croissant |
| 1982 | Expositions individuelles à la Galerie "Lasaletta" de Barcelone et à la Galerie "Théo" à Valence. |
| 1984 | Expositions individuelles à Madrid à "Arco 84" et à la Galerie "Estiarte", ainsi qu'au Centre d'Exposition de la "Fondation Phillips" à Eindhoven |
| 1988 | Expositions à la Salle du Palais de la Madraza ~ Grenade et au Kooring Kunsthandel d'Amsterdam |
| 1989 | Expositions à "Saga 89" au Grand Plais de Paris, à la Galerie "Estiarte" de Madrid, et à Valence "Interarte 89" |